

الأطفال يدركون أن مجرم الحرب يوش يتايض الطبيب بالخدمة



ظل قيادة ابن العراق البار
صدام حسين .
وعاشت جامهر مدينة صدام
السيد الرئيس القائد على البقاء

ملاقات متجددة وفاعلة لتعزيز مسيرة
الظفر خلف قبائله التاريخية
وابتهلت الى الله العلي القدير ان يبقى
قلبتنا خفرا للعراق والامة العربية
المجيدة ولكل محبي السلام والخير في
العالم .
ومن بين الجموع الحشدة
لجماهير مدينة صدام التي خرجت
معبرة عن استكراها للعدوان

[illegible]

في الوقت نفسه بأسس جواهرية
 فيهم عن حداثتنا المجددة
 مضحين بكل غال وتضيق من أجل أن يبقى
 العراق العظيم من أجل أن يبقى
 العراق العظيم أبدا... صامدين
 وصائرين بوجه الحصل العظيم
 وسيسبق أبدا قلائتنا المجددة وشيمتنا
 والبري وأبدنا المجددة رمزا للأشددة
 والعز... للعراق العظيم والرحمة
 لشعبنا الأبرار...

وحيا العراق كريم المخلص شعبه
 قيادة دهرنا بوجه الحصل العظيم
 جبهة لوجه الشعب الحبيب
 الأنطاكي وأبدنا المجددة
 الفيلة في تصديه للعدوان الأجنبي...

الطبيب الصهيوني... حيث يرى
 الإنسان عام كامل على بدء الحضان
 قائلها للقطر في شتاتنا حكمة ما
 للعزلة المجددة التي تليها الرجل
 المجدد من أبدنا المجددة العراق
 العظيم... وأبدنا المجددة شعبنا الأبرار...

والصمود والتحدي والصبر بوجه
 إلى التحدي والصمود التي أراد
 بها الله تعالى التلبيح من كرامة شويبة
 وكرمه وصموده واليوم ونحن
 نستقبل هذه الذكرى ونحن أكثر
 صموداً وأكثر قوة ومضاء بوجه
 الله تعالى ملعين لعلم اجمع الناس
 الساعون بكل قول وزعمه على حائل
 راية مصرية شعبنا الجهادي بالي
 مجد عراقنا العظيم القائد
 صدام حسين خلفته أم وسوف
 نضع كل محاولات الاطاحة الجذسة
 وسنكسر الحصار الفدائي بصمودنا
 الرائع وصمودنا... إن العزة لنا والنصر
 لنا لشعبنا العظيم ولقائده الفدائي
 المخلص صدام حسين خلفته أم
 وسوف والرفيق مجيد فاضل أمين
 سر شعبنا المختار لحزب الجبه
 الحزبي الاشتراكي باسم مجيد
 شعبنا المختار لشعب الرئيس للثلاث
 صدام حسين خلفته أم مجيد
 العهد للرفيق عهد الرجال الامناء
 الذين خلفوا أم الزمالة وصفاوا
 العهد بـ كل ظروف الامانة الصعبة

من أجل حيلة العراق العظيم
وحيلة مهندسيه الثورة الجبرية
ومحبة للناس استغاثوا بالبرهان
الايدي الاصلية الصهيونية الذي
استودف مكتسبة اذنية الخشقة
بالعراق العظيم .. وسبقوا العراق
الايدي اذ عرفوا بالظلم والظلم
وكل الشكر لعظم وسبقهم .. والحمد
للمجاهد ورحمة خيرة وعزيمته طاب
الرحم الربيع الخشقة اذ وجد
حقيقة انه لنا للشعب الخشقة التي
الجبرية والكرامة والعزة وسبقهم
خلف وايت الخشقة راية ايت اشهر
سفلون ان ذرى الخشقة وسبقهم
العداء سر شريعة ان يتلاوا سوى
الحق التاريخ الايدي والنصر لنا
لندا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

إبراهيم سعيد الطليحي الأمين العام
والشيخ السني وقلته ابنه وأخيه في
مواجهته تولى الفكر والصلالة فلك
اليوم يوم شمس شمس جديد ذلك
سقطت عينه فجدوا جديد ذلك
لأن البرزخ العربي بين سماء
يخضع لظلمته العربي الجديدة
سبدي الظلمة المصنوع
لأن أمريكا ومعهما من جانيها في
مصر من العراق واليهان وما فلت
العمل والفتوة في صفه الغير
والتيهات أبرت أن تلك الحجة في
هذا الفصل الضمني الضمني
من جرحه ما يشهد لنا التاريخ من
أن تلك الظلمة والبراري وخيرت
القول بين دولي والمراقب الضار
والضالمة ووسا هذا الظلمة كان
من جرحه ما يشهد لنا التاريخ من

الشيخ الرئيس أوتيس بن علي بن الحسين المصيصي
أجل الشرف الويل وقيلته من قبل
وبنوني في صحبته التفتية
والفناء ورويدا لنا لظننا
الراق إلى بيت الله وله عهدا
صالحا صديقا وعزيرتنا مع الله
تسقى الفهم الفهم في مدة المدة
الطريقة الخيرة من وروعا واجتن
روايتنا الصالحات في مدة المدة
بخطوات واقفة وقلة شدة بعض
والحقيق واقفة واقفة واقفة
الغير والمصنعة والمصنعة المصنعة
سدي الفهم المصنعة
نحن دواعي فرح الفهم
السمعة التي لا يرى الفهم
والصحة التي لا يرى الفهم
البدلنا فاجبة في خلق الشرع
البدلنا في الحكم الفهم للعلم
عن شجرة وميثاقها وقها السامية
دعنا الزعم في كل الجمع الفهم
المؤمن وقها سم الفهم والسم
شجرة في الفهم الفهم الفهم
الشيخ الرئيس أوتيس بن علي بن الحسين المصيصي

الإنشاء لمطينا وأمننا وبأسر
تصية القائل أن نؤامى المولى
والإيمان والخير...
سبي الرئيس القائد...
أبرغنا وما احتلنا من أيام
ثيرة ونحن ذرى هذا الاندفاع
الطبرى له قد شرب أبناء...
سواءه في هرة الثورة الأتية
البناء والبناء ليؤلوا البناء...
أى هذا البناء مصمم على إعادة
البناء بكم دمهم المأمون ويرغم
ما الحقته (١٠٠٠) أمة من
تقريب المبركة التي تفرجت سماها
وكتبت عن زيف إساءاتهم
بالإنسانية وحقوق الإنسان وما هو
لنراق من القصاص إلى القصاص الأبد
صلية وعزيمة لأتينا من أجل الأمة
لتشرق الرضاء...
فأسلم لنا سيافى القلب...
وعيدا من جدهم على صدام على
البناء طلائ متجددة وفاتحة لتتزين
مسيرة الظفر والبناء على فيكمت
التاريخية الجاهدة وأدامكم الله
نحرا للتراق والإمعة الصربية
المجيدة...
الإنشاء لمطينا وأمننا وبأسر
تصية القائل أن نؤامى المولى
والإيمان والخير...
سبي الرئيس القائد...
أبرغنا وما احتلنا من أيام
ثيرة ونحن ذرى هذا الاندفاع
الطبرى له قد شرب أبناء...
سواءه في هرة الثورة الأتية
البناء والبناء ليؤلوا البناء...
أى هذا البناء مصمم على إعادة
البناء بكم دمهم المأمون ويرغم
ما الحقته (١٠٠٠) أمة من
تقريب المبركة التي تفرجت سماها
وكتبت عن زيف إساءاتهم
بالإنسانية وحقوق الإنسان وما هو
لنراق من القصاص إلى القصاص الأبد
صلية وعزيمة لأتينا من أجل الأمة
لتشرق الرضاء...
فأسلم لنا سيافى القلب...
وعيدا من جدهم على صدام على
البناء طلائ متجددة وفاتحة لتتزين
مسيرة الظفر والبناء على فيكمت
التاريخية الجاهدة وأدامكم الله
نحرا للتراق والإمعة الصربية
المجيدة...

١٠ بوش .. بوش .. اسبح زين لكنا شعب صدام حسين ..
١١ عذرا حسين فخر العربي وراثة العزة المستمرة ..
١٢ عذرا حسين سيف في وجه الامبريالية الاجريكية والصهيونية ..
١٣ العربي والافريقي قهرى القتل عذرا حسين ..
١٤ العربي على الحصن على جبلين اياك يا صدام وظلمنا الفلسطينيين ..
١٥ يا شريك حريق الشمام في تاريخ العرب والاسلام ..
١٦ يا الخواجة يديوح اخذوا الكرامة لنا العرب واسلمين ..
١٧ نداء الشهداء تقريه الطريق يستقبل مسير ..

في وفاة الأب من الأطفال والشيخوخة
 والشاء جوار حرمهم من المواء
 والغذاء
 ووجدت الجاهل الخاطئة في
 برودة قفصها إلى السيد الرئيس القنصل
 صدام حسين التي تسببت في
 مقتلها من الإساءة والاستهزاء
 لتعصي لرفض الإفلات السوفياتي
 العراق
 في ملين نص البقرة
 باسم الله الرحمن الرحيم
 من المؤمنين رجال صدقوا
 ما عاهدوا الله عليه لهم من شيء
 نجدهم ومنهم من ينقض وما يوعدوا
 فأنه كذب
 صدق الله العظيم
 في حلي التي
 العراقيين
 السيد الرئيس القنصل صدام حسين
 حفظه الله في راحة
 سدي التف
 تحفظ الأمم ببرجلها الإنقاذ

وتتولى في نفسها اتمام الخدمة
بمسئولتها وتفرض عليها ما
تراه من الامم التي لا تلت
لديها .. ثم .. تلتزم ببناء الحضارة
كلها .. لتكاملها وتتمتع زورا
وبقلتها بانهم البنية
سويدي الرئيس ..

ان اوضح انفسه اندروج وانما
تجسيد اندمجه وانما تلحق الاطرابين
في منجبه كما انزاد اندامه والشعر
قوة .. لشواهد الخلفي دراسة
التحريك الجيد المعادلة وروح الامارات
السموية ويومده التضامن من
اصم ..

سويدي الرئيس
نحن جميعا نرجو سعد المحتشد
في بغداد المجتدي التي اتمت يديها
ويتم وينتهي في ١٧ - ١٢ تقويز
المجيدة والتي كل لها دور بلز في
الانفصال التي اتمت تفتيشات
التدبير على صوليتهم لمن بصوت

تسبب سببا موحدا
تجديهم تجرية المعامل الجائر
بالتصير والازم والتفاني دفاعا عن
العراق واغنى وسيدته
فرع فمعد

وانهت ملحق الاجنبة والذلة
والنكارة ويغداد العظيمة والمدائن
سويات غاضية استقرت الجرائم
الانسانية التي اقترحتها اممنا
وحملها على شعب العراق
ورفعت الضغوط الجبرية التي
اخترقت الشوارع الجبرية في جنب
الهمزة من بغداد سر السب
التي هي القلاص صدام حسين وتلك
وشارات تنسجمن اللاتواني
والظلم والحصل الاقتصادي الجائر
المروغ على اطفال ونساء وشيوخ
العراق ..

واعلنت المجامير المعصية خلال
تجمعها في ساحة زبدة في شارع

والرشيد والملك لطفك الاله وبني مجد العراق العظيم الحكيم الرئيس القائد صدام حسين واستخدمناه للوقوف صفاً واعداً وجداً صلباً للذود عن حضارة الوهن ومواجهة كل التحديات الامبريالية والصهيونية .

وشاركنا في المسيرة وفود تمثل المقتضات السياسية والقانونية والاصلاحات العربية من الطار تونس وايطاليا وليبيا والمغرب والجزائر والسودان وفلسطين والارمن ومصر .

وعبرت العراق عن تضامنا مع شعب العراق تواجبه كل جرائم القسطنطين الامبروكس وحلفائه الاطليين والصوفية .

ولنبدد الجماهير الفاضلة خلال تجمعها بعد الاطاحة لشوراك الجمهورية والملك غازي والشعب مع بالمراسات الاخلاقية والادخالية التي تلطس ضد شعب العراق تحت مظلة قرارات الامم المتحدة وما يسمى بالقانون الدولي الجديد المتخفيا

هنا وفي سبيلك فاضله

لشعبنا الاثني عشر مليوناً تاييداً المطلق لسياساتكم وثقت بكل عزم متجددة الصغور والصصير واذلال صلحة الصغور والخيلته وما يبعثن من ظلم وحدت اخوتكم بغير تياتر

والشعب الصلبر المصان لثقل النبوة المتصاام الماترين الثون ويعيشون في سبت دوافع الانساني

وعاشوا على قديت البثك الماترين العظيمة التي سيخلفها القابع يقص من ثور المقتضات المأزرة الامريكية الصهيونية .

سبوروا ازمك الباري ترتعت ونحن تشد اوزمك

والقوى ام المطلق الكبرى رمزاً لسيوخ العراقيين واشدها الايراني المجد والختون .

الله اكبر .. الله اكبر .. الله اكبر ..

والعسا تمشون

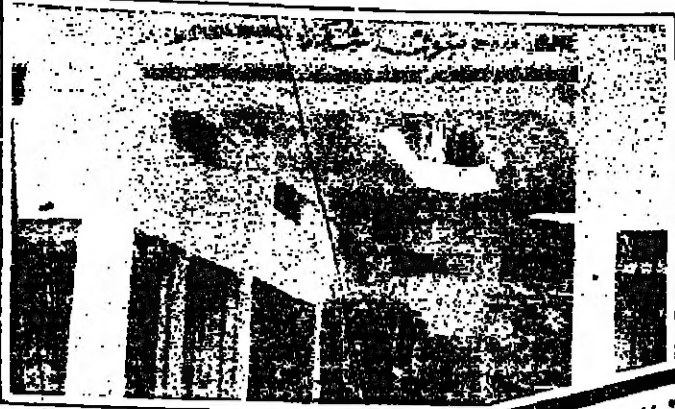
تصوير : فاضل سيني

قريد تمشون

ميشير القزاري

هكذا نحن الآن

طيزا عن الأصل



في الذكرى الاولى للمنازلة الكبرى في ام المعارك

السود تزور مدينة الفلوجة التي استهدفتها العدوان الشرير

العديد من الابرياء المدنيين وكثر ضريته على السوق مرتين متتاليتين وكانه يضرب قاعدة جوية ما نجم عنه تدمير آخر للمباني من منشآت السوق...

السوق تقريبا انه انظر شمع ذلك الذي حدث وانت تظلم ان اول اصل الابرياء العزل وهي تتنكر بفعل المصايرخ الفلجعة...

قصص السوق البلدية

بعد ذلك التقينا بالجنود عدي يسلم مدير بلدية القضاء ليجدنا عما لحق بالمراقب الخدمية ومحطات الضيقة وبعض الدور والمنشآت الحكومية...

تدمير الجسر الكبير

وبرغم اننا لم نلتحق ما اصاب المنشآت والمراقب الاخرى من اضرار كما اسلفت الا ان تطلعا للصور الارشيفية من حجم الاضرار يوضح مدى الدمار الكبير الذي لحق بهذه المنشآت وحجم الهزيمة لاعداء الاشرار...

ابناء الفلوجة يواجهون المعتدين



الاخير وبثها بعد ان قام العدو بضرب المحطات الارضية للتشغيل عبر الامهر الصناعية وكذلك اجهزة التسلل من وكالات الانباء المحلية...

لقد كان هدفنا الاساس هو استمرارية العمل لذلك كنت ترى ان العاملين يعملون كخليفة لحل من اجل هدف المهم...

كما تنوع حجم الحوصص المعدي لادارتنا واستهداف العدو الغاضب لهذه الدائرة المدنية والحيوية ولذلك خططوا لاجرة هذا العدوان من اجل استمرارية العمل ونجعله قد كانت لنا مواقف بديلة واجبرتنا ممارسات...

اما السيد مظفر عبدالمعالي مدير الادعاءات الموجهة فقد حدثنا قائلا : ليلية العدوان وبعد ان استكملنا اجراءاتنا الاحتياطية لاجرة ما...

من شدة من التلطف بطرف غير احتياجية ولكنه حظي بشرف نقل المديرة النبيلة وصوت الحق معززا بالحقائق والادلة والبراهين...

والشهر العراقي من ثلاث مراحل هي مرحلة مقبل العدوان والثامن ويده...

تحقيق - سعدى جاسم الزيدى تصوير - عبدالحسن الحليفي - فريد شمعون

تدمير شواخص الحضارة والمدنية

ما هي الامكن التي كتلت هذا لغارات الاعداء ؟ الحقيقة وكما تعلمون لا يوجد في قضاء الفلوجة اي مرقا اقتصادي او عسكري...

كلت الاضرار التي لحقت بلواطين جسيمة وكبيرة فقد استهدف العدو الفلوجيين بكل قلته الحربية المروعة لانه استهدف للمواطنين...

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

تدمير شواخص الحضارة والمدنية ما هي الامكن التي كتلت هذا لغارات الاعداء ؟ الحقيقة وكما تعلمون لا يوجد في قضاء الفلوجة اي مرقا اقتصادي او عسكري...

كلت الاضرار التي لحقت بلواطين جسيمة وكبيرة فقد استهدف العدو الفلوجيين بكل قلته الحربية المروعة لانه استهدف للمواطنين...

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

سعدى جاسم الزيدى تصوير : قاسم سنيد

لقد شهدنا في هذه الغارات التي استهدفت السوق وهي تقع بالقرب من الجسر الكبير الذي يربط جاني المدينة...

المذكورة شهيرة في بعض النسخة

د. جليل كمال الدين
جامعة بغداد / كلية اللغات

بدا العنوان الاميريالى - الصهيونى -
الريضى على وطننا الحبيب -
(ملاحظات):

١. بلغ مجموع الدول المتحالفة ضد
عراقنا العظيم ٢٣ دولة يقودها
الاطلوت الاميريالية الاميركية - مجرم
الحرب الاول دوش -

٢. الحنوان بدا، في الحقيقة، قبل ذلك، فلحاصر مهد له، كما ان الحرب الباردة، والحرب النفسية الابريائية - الصهيونية، بدلتا، بكل سفرهما، ضد وطننا، منذ ١٩٨٨/٨/٨ (نهائية الحرب العاقبة الابرائية) وقد تم:

لدينا، الحبر الأعظم، في وقت لاحق
الثلاثة أذار ١٩٩١. أن الرغبة في
العمل الحبر ضد العراق كتفت
قائمة في شهر آب ١٩٩٠. وتبين على
صعيد آخر أنه المفقون والمحلون
والدبلوماسيون والمثقفون المنسجون
في شرق وغرب، بمن فيهم
الاشتراكيون، يومذاك، أن العدوان
ضد العراق من بئرته الولايات
المحددة والغرب الأميركيين
والصهيونية منذ أمد طويل، وكان،

للشركات البريطانية في ليبيا
شخصين في تقدير مصنع للمنسوجة في
تركيا . اللقاء ثلاث قنابل على رؤسنا
أمنية لأمريكا وبريطانيا في بصرى
أمريكا الثلاثينية (وطن دي كويش) -

الأمريكيين
الغالب العام للقرارات
الأمريكية
مهاجرة الجنوب التركية في قبرص
المسلمون في جنوب إفريقيا يهجون
لنصرة العراق، الهجوم على منزل
السفير السعودي في كراچی)
- وانعكس الدعوى على الاقتصاد
الأمريكي لصالح طواغيت الحرب
(صوت اميركا تتبع اخبار نيا-
نظاات الحرب وتكليس البرامج
الاجتماعية)
- فاعانتا الجوية تسقط عددًا من
الطائرات المملوكة لشركة

صف الدين الدسوقي

[illegible]

العصر عصرا باصدام، في الزين
والعهد عهده لم تفضع ولم تكن
خضت المعارك ضد الشرك في مكة
هدت قوى الظلم والازهاق والظن
كانوا ثلاثين جيشا في تحالفهم
وكانت وحده في جيش الحلف الوطني
جاءوا من الجور طيرا دون اجتهاد
واستقبلهم الجير سواجا من السفن
حتى اذا امتلأت ارض الجوار بهم
سروا مع الجير افواجا الى المدن
بيفاده فوق مفاهم، ان تكون لهم
بصدام، يحرقها بالبروق واليمن
والمجدون من الشعب العظيم سموا
نحو المصداق وايديهم على الكفن
والجند ضدك باصدام، لم يهوا
كانوا القاصدين لنا في الحواف القفن
جند والعراق لسدائين يرميهم
انما عند الذلال ملوك اليمن ولعن
انما مع الشرف الامسي تليده
انصر اشد اذا ظلم لاقه به
انصروا ان ظلم الاعداء للوطن
هذا هو البدا المعروف من زين
انما تقول به في السر والعلن
ملا فطنا وشار البصير موفدة
والقائلات ليبي في ساء المدن ؟
غير الكلام وشيع الحرب في ملتق
صراة كالولب في ميقتك
والحقون في مجد العراقي دعوا
للحرب بانصر في عنوانه القتن
فيهم شيوخ وتيجان وانظمة
ياعتد موقفها بالفتاد واليمن
خلوا القضيده مها كان رايهم
يا ليت رايهم في الصرب لم يكن
مناسبة امتنان الجصور غدا
طبعنا امتلاكنا المملوء بالاحسن
ان صلب بصادم، نورا في مشرقنا
تسعي، لنظفه بكيكيد واليمن
او ان شمس سماء ضاء كوكها
تضي في الشمس بقطيعة اللين
عندنا تحارب المبالا ملونة
حقدا ونكر في الاطلس واليمن

— — — — —

شيف الدين الدسوقي

ج مولاكو، وزمرته
 قتلع تاريخ ابي ذي
 يرب الاضاح وبكم
 صرتمك في المواقف
 اصر الفرب سيمنا
 ردي يارسول الله لم
 صوراينا تقربنا
 شواظ الوابل الهتن
 كفت نمر امنا
 جحاصل مرهون ومرتحن
 اصابنا وشقيهم
 صافي خال الورع باهون
 اذا ما ابل اذله
 يبع ضمر الناس بالتم
 جراحه نضا
 صامج اظلم من الوطن
 سلاح الفرب محكرا
 الدوام وماء الشرب والين
 ان جاء التساء له
 وحدة ليل بومنا
 جحوا في خفافهم
 والذين في هم في
 ولم تهرب كما زعموا

الموت الروح في البدن
 زهرة ما تلتف أبدا
 الحبيب إن التفت في حزن
 جديدا في معارف
 الذين من صغرى إن بعن ١٩
 "السودان" يفتخرا
 الحبيب بقاء السيل والبرق ٢٠
 ١٢ ملجأ جفاتها
 عرش ملوك الزيت كلفن ٢١
 إن الله تاصروا
 صهيون ميت في حبي الوثن
 صادم، عتد لنا
 عزيرا ليوم عهد لنا
 شمس، والأساطير، كبر
 سيف، يفتخرا، والإعداد ٢٢
 لنا في كل العاصم
 الضيف على الإعراب مؤلفن
 ما يصادم، في الزين
 عدت لم تخضع ولم

عظامنا، بلادنا، أنفسنا.

رضيعنا ما اعلمه
كل الدمى الكبار حول مهده مهلهله
كل المسيلين في زلزاله قد اوهنت
وزلازل في جبين كل صبح يسلمه
رضيعنا عنوان هذي الرحلة
يا بنتك

١٩٩٩ م
من قصيدته
التي
١٩٩٩ م
من قصيدته
التي
١٩٩٩ م
من قصيدته
التي

اما كليلات الشعراء فتتميز منها فصول طرق مصطنع
وعبد الجبوري وعبد الرزاق عبدالوحد
فصية قصيدة الزبيدي في تويرها ولغتها الجحلة
هذا اوان الشد، تصطفق الاشته
تضعف الحج الخويل البلق، تلتهم السليل من اجود الارض
تقره حصارا، يلطم الافاق يستعدي عليها الرمل
١٩٩٩ م
من قصيدته
التي

وميزة الإيقاع في قصيدة معد الجبوري في تعدد الإيقاع وتداخل
القوافي
من الطبول تنق في المسامع
وللشجر الاثيب يفر والافاق سود ؟
من الخنزير التي اندلقت وتكلمتها
على الرمل للمس ؟
ولاجل من ليست لنا الكويروي امريكا
واشتهرت للمس ؟
؟

من الزحاج ؟ من تشابكت الشعراء والحشود ؟

وميزة الإيقاع في قصيدة عبدالرزاق عبدالوحد في تنوع قوافيه بمباينة
القصائد المقطعية او الموشحات .. واولها :

بك انت تبدا
تاريخ هذي الارض منذ خلقت
بك قد تتنا
يسدس في العراق بملكرت له معيا
بشر تختن من البشر، والحق والافاق سدا

٣٨٠ ج
ومن أجل قصائد الشعر الحر المكتوبة على تغطية الدول لبيع قصيدة
الشاعر محمد راضي جعفر التي يقول في أولها :
أيها الوافي في مفرق التاريخ
ماء وشرب
ترتدي قافية المجد قصيصا
من ظفر
أيها الباسط في الافاق تاريخ الهوى
ساريه من عتقوان
هو ذا أنت كما صورك البيت
كما أنشأت الفيت
كما باع الشعر
نارس تفتتح العرب إلى ير الامان
٣٨١ ج

١٦٩
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤

[illegible]

جرحه حشمتك لست وحده في الوفاي .. لا لست وحده
تري بان العشق عشق الارض محفور اذا ابديت وده
والفكر بل الحب صارت ايقاظ للجد ؟ جنتك
والحبيب كل الحبيب محفور اذا ملأ صفت
الاضرب بنا سيف الذين توهموا ان صرحت وحده
١٠٥ - ١٠٦ ج
ومن الكلمات ذات اللفظ الذي يستحضر أجواء التراث قصيدة نسيك
خالد محمد التي يقول فيها :
بمنى لعل بيودها فاسألتها
بمنى لعل ما عانتك بشي أو بد
ان الطاهرة لفرسها بدت
فقلت اعم مضيقها عذرا
إن كان اخفى بالقياس سوادها
١٠٧ - ١٠٨ ج
ومن الكلمات الملهمة بواقعيتها وكأنها معارضة لثقافة ميلل قصيدة
الداخلمن عطراني التي يقول فيها :
الوقى من الاحن والكلمات
كشي توالل عبرا .. ويلها
تقتل اصيل وثاني بعدها
وملاحد الاصل باقي لسا
١٠٩ - ١١٠ ج
اما ايقاع البسيطات فلم يتجاوز ايقاع البردة للمبوضين ولا يتأتى عن
عورية يبي تمام .. من افقة الاوق
قصيدة خالد احمد الكندياني ومطلعا :
جيش من بعدد ذا يسمى الالكرم
١١١ ج
والقصيدة يدرناك العجلوني ومطلعا
حذت بعزتك ياصدام امنا
حذت زواها عن الاجرام وتطلعا
١١٢ ج
والقصيدة د . محمد حسين بل يسين ومطلعا :
اكسا نام جيلن زرتنه حلام
١١٣ ج
ومن قصائد الفلاح الثلاثة

قصيدة الدكتور يحيى سفيانة ومطلعها :
جيش العراق آلات التخرع العربي
في الكلمات في الإجمال في : شاذلي
ص ٦٦ ج ١

والقصيدة الشاعر كمال الحيداني ومطلعها :
اسرج جوانيك من عزم ومن أرب
وخل درويب الوجه والخصب
ص ٢٨١ ج ١

والقصيدة الشاعر عبد الوهاب اسماعيل ومطلعها :
شفت وجوه دعة النل من عرب
ص ٢٤٤ ج ١

وقصيدة الشاعر اللوريتاني محمد عبد الرحمن بن يحيى ومطلعها :
في حلق الشرف للشعوب للعربي
وجدت نفسي بلا اسم ولا لقب
ص ٢٢٧ ج ٢

وكثير من القصائد البحر الطويل وقعت أسيرة الإيقاع راضية إلى قهلات
أختلفوا بعض الاختلاف
منها قصيدة عليك وهي الخرجي ومطلعها :
ألا لها حرب مخططة كبرى
ص ١٦٠ ج ١

والقصيدة الدكتور نوري حمودي الياسي ومطلعها :
لنا النصر تجدوه فواللنا الفر
وحمي سواريه معقلنا السند
ص ٤١١ ج ١

الإيقاع في الكلام ليس ظاهرة استعجابية. فحين نتكلم في ما يشدنا وما هو مؤثر على ذلك عد القرآن الزبدا يمثل مفسرا من مفسري شعرية الكلام وعد القليلية الزبدا نقلا تمثل مفسرا من مفسري الشعرية. ونزاح والقليلة ليس من نوع واحد. فحين يقع في اعقاب البيت القصبي في المرتبة في الزبدا في الحق يعطي لاهو في معظم نقلنا من الحركات والمستأثرت لكل اهل القاطع في ايقاعه ايقاع ماض في الاستعجاب عنها واي وسيلة اخرى ولكنها هي للوسيلة التاريخية والاشكالية.

أما القليلة فهي أزياح ظاهري يقع في نهايات الأبيات فيقول ما هو مختلف إلى ما هو موحد أو ما هو منقطع فهي مرئية وبمعسوة وملفوظة . والإيعاز ليس سر الظاهري أو الشعري وإنما ظاهرة واضحة تاريخية من تظاهرها الإنسانية بسهم في وقتها وببدي ولفظ عديدة منها كونه دالا على الميسر السيكولوجي كالغضب والرضا ، والغشدة والبهمة ، والصخب والهدوء ، ومنها تكوين القصيدة بالأحرف والألفاظ ، والأبيض والأسود ، ومنها التلمة محاللة بين قصائد متنوعة في محور متعددة أو أقطار مختلفة ، ومنها كقول أجناس شعرية أو فنون شعرية ، وغير ذلك من التوافيق التي يبينها الإيعاز في اختصار اللفظ المعين ، أو تخت بعض الكلمات ، أو تضم التعليلات والتعليق الجازمة . وقد أصدرت دار الشؤون الثقافية ندوان الشعرية لام المحاركة وهو يقع في جزين يضم الأول منها ١٦٦٠ قصيدة والثاني ٨٧٠ قصيدة وبذلك يكون مجموع القصائد ٢٥٣٠ قصيدة كلها ١٣٤٠ شاعرا من العراق وبقيّة أقطار الوطن العربي وهي تتوزع إيعازيا على ثلاث فئات : تأتي في مقدمتها القصائد العمودية المؤنونة المقتاة وعددها ٩٩ قصيدة مؤنونة كالآتي :

٣٣ قصيدة على البحر الكامل تماما ومجزؤا .
٣٠ قصيدة على البحر الهيميد
١٤ على البحر الطويل
٨ قصيدة على كل من البحرين الوافر والخفيف
قصيدتان على بحر الملتحبي
، وواحدة على كل من بحر الرمل والنداء والرجز والمجذث
أما روي الوائي هذه القصائد فكانت مؤنونة كالآتي :

٢٦ قصيدة على روي الرء
١٤ قصيدة على روي البناء
١١ قصيدة على روي النام
١٠ قصيدة على روي الميم
٨ قصيدة على روي اللام
٧ قصيدة على روي النون
وعليين خمس قصائد وقصيدة واحدة على كل من روي اللاء والالف والكاف والضاد والهمزة والهمزة والعين
ومن التعليلات التي تتميز بإيعازها قصيدة الدكتور ريفان إبراهيم بأول في مطلعها :

أس استقلت عن صراخ الصائد
وأيك كيف تراقب الكلمات من
القفازي قلنا
وأنت مضحك الذئب يطهرها
فأنت مارتان من أولسها
١٦٦ - ١٦٨ ج
ومن مجرّم الكلام دالية الشاعر العربي سليمان عويس من الزين التي
يقول في

طريق احسان الامم

صدام حسين في اليوم الاول من ام المحاركة



الآخرى قد تجمهروا بحيطون بالقلعة المنصور صدام حسين وقد اجتمعت الكوكن واصبحت وجهه لوجه امام القلعة وقت له سيدى القلعة حياطة من حياطة وحياطة من حياطة يحفظه الله من اجلنا ومن اجل اطفالنا وكل العراقيين . ولدت للقلعة المنصور .

سيدى في ولد اسمه عمر يحلم بقلعة . سافرتي ابن هو ندى عليه ورحنا نبحث عن عمر . فاحسونا اقرانه بله ليلب الان تحت جسر ١٧ تموز .

في تلك الاثناء وفي تلك الساعات العصيبة كان اطفال تلك الحياطة الشجاعة يلعبون ويلهون متحمسين يوش ويغرمون بلهون بالقلعة المنصور .

ويقول الحاج شاكى حبيب السمراني .

لقد اجبت فينا زيارة السيد الرئيس القائد الحزم والحكمة وزادنا اصرا وشدنا على طاعة الاعداء والصبر على عدوانهم

الاشداء الوبيجين اصحاب ذلك التاريخ الشرق الذين قاربوا الاستعمار والرجوع والفرصون واقربوا عبر تاريخهم قوايل من الشهادة تترى .

واليوم يكون علم بكملة قد مضى بالهزم ومواسمه وايامه وباليه عام من التاريخ خرج فيه العراقيون من بين الدم والاشلاء والرصاص بينون مجدا جديدا ويصنعون قبرا زائيا .

اليوم تلقى باهات تلك الاحياء الشعبية الذين خرجوا يوم ١٧/١/١٩٩١ في استقبال القائد الذي لم تشفعه مخاطر العوان عن زيارة تلك الموائل .

تقول السيدة فوزي علي جويش .

في ذلك اليوم الاغر خرجنا الى الشارع العام حين سمعنا بزيارة السيد الرئيس القائد ووجدنا جميع اهالي محلة الكركية والمحلات

فيا بذا بيت ولاجر من جدار ولاريت اجفل شمشاديا ولاكتاب شياكيا برغم اضل انقلع فخرحت شيبيا وشيبيا وشلبيا واطفلا في استيلا القلعة .

كل يوما مشهودا في حياة تلك

وسام المجاهدين

رحيم هادي الشمخي

الكلمة القيت في حضرة الرئيس القائد صدام حسين اسس

ايها الوسام المقدس سيدى الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله لك تقدم وسام الشعب . مضمنا حب العراقيين والعراقيات . وحب كل الخيرين من ابناء امتنا العربية والانسانية

يا فخرنا النيل .

عيناك . امنا مطمئنا على كرامة اهلنا . وفيه من الاذل ما تنسج له الالبسة في عنوان العزة والشم والمجد .

لقد كبر بك العراق . حتى ان فتح عطفك الضمالي راح يد فضلك في كل ارجاء . فلا بالبيوت مراع سعدة . وبالحقول ينابيع خير تتوهج بالخضرة والاكثاء تلتطمع من غناها خبزنا الكريم المجون بكبرياء

والا بلقوب مصليح ايمان لاينطفئ نورنا القدسي في الدنيا .

صدام حسين في اليوم الاول من ام المحاركة

كل كانت تلك الاحياء الواقعة مع مودع مع انتقال البطل صدام حسين في ذلك الوقت العصيب بذاات وحسن استسلمت لنوره في تلك النية المضطربة عن دار جلدنا انها تستيقظ بعد حين عن صوت ملكت الطلقات واتنقن القنايل والحديد والدم .

لم يكن ذلك اليوم عديا او كتي الايام في حياة العراقيين جميعا ولكن كان من نصيب تلك الاحياء المحظوظة في شارع حيفا وشبكة (الكركية) ان يحل عليها ضيق عزيز غل . القائد المجاهد صدام حسين وبعد ساعات معدودات من بدء العدوان كانت تتوقع ان يكون القائد شاميا في احد القوات او الاجتماعات لكن ان يجد ممسحا من الوقت وفي ذلك اليوم المشهود ويأتي لزيارة تلك الاحياء ذلك مقام يدر بخلدنا تلك الاحياء التي ماخضت

والت العراق .

يسرك ان قطع النهرات والديال . متفاد الشعب كوكبا كوكبا . شيئا . امرأة حرة ملجدة . طلا وشيا . كما الشمس تنقل من بيت الى بيت ومن حرة الى حرة وفي سوح البناء والاعمار والعمل المبدع .

تتل عليهم بلبسة شغوف . تنسج عن العيون المتطلعة تيمنا . لتشرق بلطامح كرم المجدين . وتكرس اغلال الهوم عن الحيارى بلشبات النبهجة .

فاصحت الاب الرحيم والاخ العزيز . وصرت القلعة الصبيب . حيث الطامحون يستقلون بظنك الوافقة دروب المجد .

والبعون يستهونون من حكمت عزم في تحدي الصعاب وصولا الى المعالي .

خاكة ام المارك . الخميس ١٧ كانون الثاني ١٩٩١

مع مطلع هذا الصباح تكون الخاكة الكبرى في ام المارك بين الحق المنتصر والباطل المنحصر قد بدأت . ففي الساعة الثانية والنصف من ليلة ١٦ على ١٧ غدر الخادون فارتبك زميل الشيطان بوش جريته الفكرة .

وقد وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين شداء الى الشعب العراقي العظيم قل فيه ان الله معنا ايها الاخوة انه سيخلصنا مع المؤنن الصليبين المجاهدين وانه نصرهم لاحد ان شاء الله .

سباحت في زان صباح هذا اليوم من قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي والتي بعده من ضيق وكن القيادة لصوتنا البواسل وهم يصعدون هجرت قوى الشر والكفر . وجل سباحت في شوارع بغداد والتي

في القصة والتشر

وتنظم على عاصم الاختطاف اسيرة شعبية تلقى خلالها القنصل التي تستمر الاعمال الجدية دول السجون قست شبيت واستأكلت القنصل الهجمي لجر الجمهورية

بنتمية : انكرى الاول لعدوان الثلاثي القلعة يقيم ندى الكتاب فعليه جماهيرية في القتال والعشرين من الشهر الحادي توزع خلالها الجوانب على الفئرين في مسابقة ام المارك في القصة والتشر

وتنظم على عاصم الاختطاف اسيرة شعبية تلقى خلالها القنصل التي تستمر الاعمال الجدية دول السجون قست شبيت واستأكلت القنصل الهجمي لجر الجمهورية

شعر : الشيخ كامل النعيمي عضو المجلس الوطني

حسب العراق بيان ثقي خريطته بشيرنا ونشير القدر لو فهو كالاصبعين به النهران وانفجرا علامة النصر للتاريخ ترسم بل وعينك لم نجعلها قسما الا وجر لينا فيها القسم لقد وعدت فوفيت . احتلت لذا تقي مدى العمر لا توي لك النعم حتى قد انطقت نار بزمزمتنا لما باعشنا طشت لهم قدم اما ترى ان ليل كلما مرست تاتي العراق فتشفي خولها الشيم لو شنت نوقد موتنا فنشدهم عن عهد ييل ملا حدثت رقم وما نخفي لى خراشه رجل الا وانك في عينيته تحتم فلو هزنت جلوج النخل لتانقت خيلا ونفس سعدا فيك معتصم

القصيد القاهما الشاعر في حفل تقييد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وسام الشعب . بل وعينك يبقى العهد والشم بفرح يلمع حتى تنفذ الكلام حتى نصر رشقا ثم تنبينا فتنقضي عندك الانشلاء والرسم بل وعينك يا صدام بيجعتنا من قلنا موقيا اجدنا يصموا فوق الضلوع نقشاهما وما بمرست حبرا غل الجبل لا يرقى له ورم وبليعتك نفوس بعننا خلقت والشاهدان عليها الصليب والرحم واذا بعد صقير في القلعة يدا مبعيا لك لا نلام وما همت لارض ان صرت بها الا مشيت خلفك السويان والاكم فكيف انكر تخلا في انكسر اذا في بصرة شجر خيلولة يتحتم

العدوان اليوم .. وثنا ..

وصغار امام الضغوط . كل ذلك من اجل دعم قوات العراق العسكرية والصناعية والنفسية . من اجل ان تبقى هراوة . اسرائيل . على الرؤوس في المنطقة وان تبقى مراوة اميركا على الرؤوس في العالم . وان يبقى النقط العربي . ثيرا اميركا اخيرا . ولم يكن هذا المخطط غالبا عن العراق . فلي هه عمن . شياب ١٩٩٠ . اي قبل ستة تقريبا من العدوان - شخص الرئيس القائد ذلك وقال : (ان منطقة الخليج العربي . ان لم ينته ايام الخليج . ومعهم كل العرب ستصبح محكومة بالادارة الاميركية . وربما يتطور الامر اذا ما حصلت الفظة . واستمر الضعف في موقعه الى الحد الذي تسعي فيه اميركا الى تخزين كمية مليونت من شطراغان . من كل دولة . والكعبة التي تراج الى هذه او تلك من دول العلم وتحديد اسعاره . طبعا لنقرة خاصة لتصل بالصلائح الاميركية وتخل مصالح الآخرين)

وهذا المصلح ويحصل اليوم . ويراميل السعودية في الخدمة دائما .

لدا امعن الاميركان في الاذي واوغوا في الجريمة . وعلقت

العراق ! العراق ! كاتوا يصرخون . ويدل السكتين بين الانسان . وضمو الصواريخ والقذائف القاتل . لم يستمعوا لصوت السلم . ولا لارادة الحياة . العراق كان عديم . مرشدا دائما لنور او الاختفاء . يردون بلا لاجل . اكاذيب (اسرائيل) ويوقعون بلا تردد على فواتر اسلحتها .

منطقة بلا . عراق . وعرب بلا صدام حسين . ذلك مكلفوا يلمحون اليه ويحلمون به . منطقة خاضعة لـ . اسرائيل . (وعربان) . مثل طابع يسوقهم هذا العمل او ذاك . ذلك هو الحلم الاميركي . ولكي يتحقق هذا الحلم . كان لابد من ضرب العراق ودميره .

هذا الزموا الاوضاع في المنطقة . ودفعوا دعما بتجاه الحرب والعدوان . ولم يسمحوا حتى لشعبة واحدة ان تنزع قلام الثامر وعمة المخططات . لقد خطوا لهذا . وكان يجب ان يتحقق هذا المخطط (قاتل شواركواف ان الحملة قد استغرق التخطيط لها ١٨ شهرا) وهم بالكل حاصروا العراق قبل ٢ آب وحشدوا الاسلحة والشايعات والعملاء الصغار . وقدموا الرشوات الى الحكومات . ودفعوا بعض الدول العربية الى التعت امم مطلب العراق المشروعة . وان الركون بذلك

الايام تسجل تقدما في الحصار وفي الظلم والعوان . وحسن القارات . قبل وبعد العدوان . تتهل بسرعة عجيبة على شيمنا الحاصر . لاواء واغذاء . وحى الماء تكتلت الطلقات الاميركية بتدعم مناشلة .

وبعد ايام الارواح . وتدمر المكتبات والمنشآت المدنية . من بينها ملاجي . مستشفيات . مستودعات غذاء . بعد هذا كله تروح لنا اميركا بقلعويشات للكويت وللايران للمعنية وللسلح العاج ربما .

العراق ! العراق ! وهم يصرخون ايضا من جديد . ان العراق لم يذهب مع الريح . ولم يتبعه عاصفة المصراء !

وهو باق . كما هو . واكثر جمالا . منذ فجر التاريخ انهم يصرخون . لان القوة مازالت في سواعد العراق والكلمة الطبية الصعبة مازالت في لم العراق وابتماسة الحياة . مازالت على شفاة اطفال العراق والخير والطعام والخشب والنفاء في اعماق ارض العراق والعراق باق الى الابد . ويد تحمل السلاح قلب لا يرتفع . وارادة لا تفلت

يا من طبعتم على احداثنا صورا منها يفسر في احداثنا الحلم زعمت فينا حروف الجيد ما تخطت حتى تقاضيل فيها الصوت والكم بل وعينك والحب الذي ذرفت به الليالي نوسعا وهو يبتسم في ارضنا يبتس الزيتون من لهاب ويلفدا لا السرى الاطفال تنظم وللمرد عشنا طعم واعتيبه ان تسلم الروح ان لم يسلم الامم فكل بيت به الحناء قد تشر زهرا زهرا زهرا مشطت ام . صغفرتها غنت ومنه لها في احنا نغم وما تظلم طفل في الصباح ابا الا ووجهك في عينيته يرتسم حسب الليالي بان كت الحنيت بها وحسب كل حديث اناك الكم منا ومنه يد في ما جرى القم وحسب شيمك كبرا رغم متحبه وجوعه وجروح . نركها الم من ثوب حرم من جوع ظلمة صاع الوسام من ارجاء الارواح . تنظم شريك ابهي . وتسوم فوق اوسمة لكته من دعاء . ليس يتقصم وقولة يصغر الغرب صرفة انا بصدام حتى الموت . تنظم فليخسا الخاسون الصفر ان زعموا انا بفكر يا صدام . تنقصم بل وعينك في ارجاء انا شملت من جرحها لم تزل للضر تبتسم لولا الدم الاخر المتد من احد لا تفرع في هذا الشري الشم تبقى العظام التي في الارض موقرة من فوقها عظم من احنا عظم يبقى الشهيد عينا شاهدا حكا بلتنا خبنا من عزز بهم جرم فلحصد له يا صدام قد سلست فينا المروءة والاغراض . والتم والجمد . لله ان كتبت مشيت ما شنته انت لا ما شامه الصم

الايام تسجل تقدما في الحصار وفي الظلم والعوان . وحسن القارات . قبل وبعد العدوان . تتهل بسرعة عجيبة على شيمنا الحاصر . لاواء واغذاء . وحى الماء تكتلت الطلقات الاميركية بتدعم مناشلة .

وبعد ايام الارواح . وتدمر المكتبات والمنشآت المدنية . من بينها ملاجي . مستشفيات . مستودعات غذاء . بعد هذا كله تروح لنا اميركا بقلعويشات للكويت وللايران للمعنية وللسلح العاج ربما .

العراق ! العراق ! وهم يصرخون ايضا من جديد . ان العراق لم يذهب مع الريح . ولم يتبعه عاصفة المصراء !

وهو باق . كما هو . واكثر جمالا . منذ فجر التاريخ انهم يصرخون . لان القوة مازالت في سواعد العراق والكلمة الطبية الصعبة مازالت في لم العراق وابتماسة الحياة . مازالت على شفاة اطفال العراق والخير والطعام والخشب والنفاء في اعماق ارض العراق والعراق باق الى الابد . ويد تحمل السلاح قلب لا يرتفع . وارادة لا تفلت